



# LA COSTUMERIE ET MASCARILLE

---

LES RESSOURCES  
POUR LE SPECTACLE VIVANT  
DE LA MJC DE SAINTE-FOY-LÈS-LYON  
SCÈNE MARCEL ACHARD



**MJC** Sainte-Foy-lès-Lyon

un désir de culture  
le besoin de solidarité



112 avenue Maréchal Foch - 69110 Ste-Foy-lès-Lyon

04.78.59.66.71 - [secretariat@mjcstefoy.org](mailto:secretariat@mjcstefoy.org)

[www.mjcstefoy.org](http://www.mjcstefoy.org)

La Maison des Jeunes et de la Culture de Sainte-Foy-Lès-Lyon, outre les activités habituelles de ce type de structure, a développé dès son origine en 1967 une forte spécificité théâtre.

La plupart de ses fondateurs étaient issus de la réunion de deux troupes locales.

Les compétences de la MJC en matière de spectacle vivant se déclinent aujourd'hui en outils, patrimoine et savoir-faire que nous souhaitons présenter dans ce document.

## SOMMAIRE

- La Costumerie associative
- Mascarille.fr base de connaissance théâtre de l'antiquité à nos jours
- Mascarille.com le portail des photographes du spectacle vivant
- La bibliothèque Mascarille
- Le studio d'enregistrement
- Des compétences reconnues



# LA COSTUMERIE

**Un univers à la conquête de l'histoire**

Renseignements et conseils  
> [secretariat@mjcstefoy.org](mailto:secretariat@mjcstefoy.org)



**5000**  
**COSTUMES**  
**ET ACCESSOIRES**



La **Costumerie**

MJC Sainte-Foy-lès-Lyon



112 avenue Maréchal Foch - 69110 Ste-Foy-lès-Lyon

04.78.59.66.71 - [secretariat@mjcstefoy.org](mailto:secretariat@mjcstefoy.org)

[www.mjcstefoy.org](http://www.mjcstefoy.org)

Avec le soutien de : **GRANDLYON**  
la métropole

**1992** : La MJC achète le stock de la **maison lyonnaise Félix** « costumier du Grand Théâtre, sis rue d'Auvergne depuis 1840 ».

**1995** : Après un immense travail de dépoussiérage, rangement et inventaire, la Costumerie se met en place dans un local mis à disposition par la Mairie de Sainte-Foy-Lès-Lyon. **Le système de prêt** aux compagnies, amateurs ou professionnelles, aux centres culturels, aux associations devient opérationnel.

Tous les costumes sont amoureusement répertoriés, entretenus, mais aussi réparés par une **équipe de bénévoles** passionnés regroupés au sein de la **Commission Costumerie**. Aussi habiles à manier l'aiguille qu'à valoriser cet inestimable trésor, ils donnent vie à ce projet.

La Costumerie accueille des stagiaires, dans le cadre de la formation « DMA costume » du lycée La Martinière Diderot.

Les portes de la Costumerie s'ouvrent régulièrement au public lors des **Journées Européennes du Patrimoine**.

De nouveaux costumes issus de la **Biennale de la Danse**, ou de productions internes viennent enrichir les collections.

**2019** : Achat, grâce à un financement de la **Métropole de Lyon**, d'une partie du fonds de **Styl'Costumier**, qui cesse son activité, après 199 années d'exercice.

La MJC de Sainte-Foy-Lès-Lyon est aujourd'hui le seul loueur de costumes historiques de la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**.

Toute l'équipe travaille actuellement à la constitution d'un **catalogue** qui sera prochainement **consultable en ligne**.

Aujourd'hui **plus de 5000 pièces** sont proposées à la location à prix modiques : costumes de scène et accessoires pour les spectacles, films, expositions, évènementiels... à disposition des professionnels, des amateurs et des particuliers : compagnies, associations, établissements scolaires, collectivités de la région et hors région.



### Modalités pratiques

Nous vous invitons à prendre rendez-vous au minimum 2, voir 3 semaines avant la date de votre évènement (selon la quantité de pièces demandées).

Contact : Noëlle Castagné  
[secretariat@mjcstefoy.org](mailto:secretariat@mjcstefoy.org)  
tel : 04.72.16.34.85

# Mascarille

## LA BASE DE CONNAISSANCES SUR LE THÉÂTRE



© Emile Zeizig

Sur [mascarille.fr](http://mascarille.fr) vous trouverez

- 47 460 fiches descriptives de pièces de théâtre de l'antiquité à nos jours
- 13 765 fiches biographiques d'auteurs
- 9 200 fiches sur les ouvrages spécialisés théâtre
- 35 000 références d'édition

**M**ascarille, né de la passion et du travail d'un metteur en scène, informaticien, photographe, Émile Zeizig, est un site en ligne, accessible sur abonnements.

Mascarille soutient l'écriture, la création, la recherche théâtrales. C'est un précieux allié pour tous les comédiens, les metteurs en scène, les universitaires... tous les curieux et passionnés de théâtre.

Soutenez Mascarille, abonnez-vous et n'hésitez pas à relayer l'information !



**Mascarille**

MJC Sainte-Foy-lès-Lyon

Contact : Nathalie Chocron  
[mascarille@mjcstefoy.org](mailto:mascarille@mjcstefoy.org)

112 avenue Maréchal Foch - 69110 Ste-Foy-lès-Lyon  
04.78.59.66.71  
[www.mjcstefoy.org](http://www.mjcstefoy.org)

## Mascarille.fr

À l'image du facétieux personnage de la farce lyonnaise dont elle porte le nom, la base de données [Mascarille.fr](http://Mascarille.fr) (et son pendant iconographique [.com](http://.com)) ne manque pas de ressort avec 70 000 fiches pour s'immerger dans le bainbouillonnant du théâtre de l'Antiquité à nos jours !

**Mascarille** joue sur toutes les scènes, et devant tous les publics.

**1986** : Sur une idée de la comédienne et metteuse en scène Fabienne Simian, Émile Zeizig informaticien passionné de théâtre, conçoit une base de données numérique : Mascarille.

**1990** : La librairie théâtrale s'abonne à Mascarille. La base est présentée au festival d'Avignon

**1998** : Emile Zeizig cède les droits à la MJC de Sainte-Foy-lès-Lyon.

**2010** : D'abord disponible sur disquette puis sur CD Rom, la base est portée sur le Web grâce à une aide financière de la Région Rhône-Alpes.

**2013** : Un poste de documentaliste est créé.

**2015-...** : Nathalie Chocron rejoint l'aventure et occupe le poste de documentaliste.

C'est un **projet collaboratif** - chacun peut y contribuer -, et à but non lucratif - les ressources dégagées ne servent qu'à financer le poste de documentaliste et l'hébergement du site.

Aujourd'hui, [mascarille.fr](http://mascarille.fr) est utilisé par de nombreuses bibliothèques (BnF, BPI Beaubourg, BM de Lyon, Bibliothèques universitaires, Conservatoires, centres ressources de lycées, collèges et CFA...), les librairies spécialisées, les compagnies de théâtre ou les particuliers.

Depuis trois ans, la **FNCTA**, fédération de théâtre amateur offre l'accès à Mascarille à ses 1700 compagnies adhérentes et 20 000 licenciés. **R2AS** (Réseau des MJC Ain-Rhône-Saône) offre ce même service à ses 45 MJC affiliées.



## **Mascarille.com**

Parallèlement, Emile Zeizig, photographe spécialisé en art du spectacle a développé **Mascarille.com, le portail des photographes du spectacle vivant.**

6 photographes, 120\_000 photographies, 3300 spectacles illustrent 20 ans de spectacle vivant de la Comédie Française au Festival d'Avignon, du TNP aux spectacles amateurs régionaux.

## **Bibliothèque Mascarille**

4 000 pièces de théâtre, couvrant essentiellement le répertoire contemporain sont à disposition des compagnies à la MJC de Sainte-Foy-Lès-Lyon. Ce fonds est constitué d'ouvrages de la MJC et du don des ouvrages consacrés au théâtre contemporain de la bibliothèque d'Émile Zeizig, président des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre, le plus important concours d'écriture dramatique francophone.

## **Studio d'enregistrement et salle de spectacle « Scène Marcel Achard »**

La MJC dispose d'un studio d'enregistrement remarquablement insonorisé et doté d'équipements très performants (24 pistes numériques, nombreux micros...). Il est à disposition des groupes amateurs ou en émergence culturelle, soit sous forme d'une prestation contre rémunération à un tarif associatif, ou soit dans le cadre d'une programmation dans la salle de spectacle de la MJC, la « Scène Marcel Achard ».



## **Compétences et ressources techniques**

**2010 :** Emile Zeizig réalise une base de données d'une partie du fonds de la Maison Jean Vilar (maquettes de costumes, affiches...) : prise de vue, réalisation du programme informatique, notations scientifiques.

[www.mascarille.com/mjv](http://www.mascarille.com/mjv)

**2015 :** le Ministère de la Culture a confié à la MJC la réalisation d'un ensemble d'outils de numérisation 3D de costumes de scène pour le CNCS de Moulins et la Maison Jean Vilar d'Avignon. Le développement piloté par la MJC a été réalisé en partenariat avec deux laboratoires de l'INSA de Lyon.

<https://sketchfab.com/plule>

**2020 :** Emile Zeizig est convié à présenter ses travaux lors des trois Journées d'Informatique Théâtrale organisées par le Projet Performance Lab, Université Grenoble-Alpes, l'UMR 5316 Litt&Arts (Unité Mixte de Recherche en Littérature et Arts du spectacle), Université Grenoble-Alpes et l'Inria, (Institut national de recherche en informatique et en automatique), Laboratoire Jean Kuntzmann.

[https://www.youtube.com/watch?v=rZnqj2posvQ&list=PLtBF5DSKZOPJy-ZuMOvgqxY8aIY\\_d6vgn&index=16](https://www.youtube.com/watch?v=rZnqj2posvQ&list=PLtBF5DSKZOPJy-ZuMOvgqxY8aIY_d6vgn&index=16)

Des sessions de formations sont organisées régulièrement auprès des bibliothécaires de la BnF, de la BPI ou des Universités Paris VIII et Lyon II.

**2021 :** une conférence consacrée à l'histoire du costume de scène prévue début février au Musée de Gajac à Villeneuve-sur-Lot est repoussée, en attente de la réouverture du site. Cette conférence est programmée conjointement à une exposition consacrée au Festival d'Avignon, comportant des costumes du TNP de la Maison Jean Vilar, des photos d'Agnès Varda et d'Emile Zeizig.

La MJC de Sainte-Foy dispose dans ses personnels permanents d'une documentaliste spécialisée : Nathalie Chocron, d'une régisseuse musicienne (prise de son), Marion Ballansat. Elle est labellisée Point d'Appui à la Vie Associative (SAVAARA, CRIB, MAIA Rhône) : Noëlle Castagné (accueil, secretariat) et Jean Lou Niepce (formateur).

